



GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI Stabat Mater

MARIELLA DEVIA soprano
FRANCESCA PROVVISIONATO mezzosoprano
ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA
DANIELE CALLEGARI direttore

SIDE A

- I STABAT MATER Grave soprano e contralto 4'26"
- II CUJUS ANIMAM Andante soprano 2'50"
- III QUAM TRISTIS Larghetto soprano e contralto 2'32"
- IV QUAE MOEREBAT Allegretto moderato contralto 2'43"
- V QUIS EST HOMO Largo-Allegro soprano e contralto 2'56"
- VI VIDIT SUUM Tempo giusto soprano 3'04"
- VII EIA MATER Allegro moderato contralto 2'30"

Total time 19'41"

SIDE B

- VIII FAC UT ARDEAT Allegro tutti 2'28"
- IX SANCTA MATER Tempo giusto soprano e contralto 5'30"
- X FAC UT PORTEM Largo contralto 3'26"
- XI INFLAMMATUS Allegro soprano e contralto 2'17"
- XII QUANDO CORPUS Largo soprano e contralto 3'27"
- XIII AMEN Presto, assai tutti 1'09"

Total time 17'37"

organo: Cristina Picciafuoco

Limited Edition

Club of the 496

The LP you have chosen has been produced in only 496 copies. This feature will make it even more unique and exclusive over the time

HiFi Reference

Printed in Germany

natural sound recording

© & P 2018 Audiophile Productions

Conceived, recorded and produced by giulio cesare ricci

www.fone.it



8 012871 013012

Signoricci Vinyl

Pure Analogue Recording
Pure Analogue Cutting
Machine Wired by Signoricci
One-Stage Pressing Process
180gr. Virgin Vinyl Pressing
Heavy Quality Sleeves
33rpm

Recording engineer: Giulio Cesare Ricci
Recording assistant: Paola Liberato
Recorded at Teatro Lauro Rossi - Macerata
Recording date March 1998
Valve microphones: Neumann U47, M49
Advanced mike pre-amplifier: Nagra
Mike pre-amplifiers, cables (line, microphone, supply): Signoricci
Recorded using Nagra 38 cm/sec 1/4 inch

Prodotto in collaborazione con Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione e Regione Marche nell'ambito del progetto "Mariella Devia per il Giubileo del Duemila nelle Marche"

LA MASTERIZZAZIONE PER IL VINILE E' STATA EFFETTUATA DA GIULIO CESARE RICCI UTILIZZANDO IL SISTEMA SIGNORICCI INTERAMENTE ANALOGICO E VALVOLARE. IL MASTER E' STATO REALIZZATO CON L'AMPEX ATR 102, 2 TRACKS, 1/2 INCH, 30ips



130 Lp
33 rpm 180 gr.

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
Stabat Mater
MARIELLA DEVIA
FRANCESCA PROVVISIONATO
Orchestra Filarmonica Marchigiana
DANIELE CALLEGARI

natural sound recording