



Rita Marcotulli

The light side of the moon

SIDE A

Waves and wind 6'01

La strada invisibile 5'27

Us and them 3'02

Koinè 7'14

SIDE B

Love song 4'29

Conversation with the moon 1'37

Tuareg 4'57

Misteriosa 3'09

Imaginary rainbow 3'52

Elettra 'Magic Stick 3'15

Rita Marcotulli piano, voix

TRANSPARENT FONÈ VINYL

Ultraclear
Ashes, Graphite and Pigments Free

Signoricci Vinyl

Pure Analogue Recording
Pure Analogue Cutting
Machine Wired by Signoricci
One-Stage Pressing Process
180gr. Virgin Vinyl Pressing
Heavy Quality Sleeves
33rpm



Registrato da Ascanio Cusella e Pasquale Minieri allo Studio Elettra, Calvi dell'Umbria, Italy

Carlo Amato ha mixato: Us and Them, Conversation With The Moon, Imaginary Rainbow, Elettra's Magic Stick

Pasquale Minieri ha mixato: Waves And Wind, La Strada Invisibile, Koinè, Love Song, Tuareg, Misteriosa con la tecnologia Merging

Pietre sonore di Pinuccio Sciola su Conversation With The Moon suonate da Rita Marcotulli

Elettronic sound di Pasquale Minieri Rita Marcotulli piano, voice and stones

Produzione artistica Pasquale Minieri e Rita Marcotulli Translation, Delia Morris

Foto copertina: Andrea Boccalini

Foto retro copertina: Paolo Soriani

La masterizzazione per il Vinile è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema Signoricci interamente analogico e valvolare, il Master è stato realizzato con l'Ampex ATR 102, 2 tracce, 1/2 pollice, 76 cm/sec.



© & © 2017 Audiophile Productions

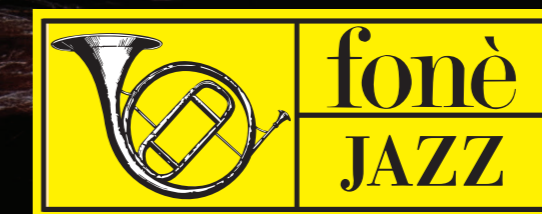
Conceived, mastered and produced by Giulio Cesare Ricci

www.fone.it

Limited Edition

Club of the 496

The LP you have chosen has been produced in only 496 copies. This feature will make it even more unique and exclusive over the time



114 / 1 Lp
33 rpm 180 gr.

THE LIGHT SIDE OF THE MOON RITA MARCOTULLI

Rita Marcotulli

The light side of the moon

TRANSPARENT FONÈ VINYL

Ultraclear
Ashes, Graphite and Pigments Free